

Colecția  
*Clasic e fantastic.*

*Copilăria*  
*marilor muzicieni*

*Antonio*  
 *Vivaldi*  
sau despre  
pisici, muzică, măști  
și gondole



Cristina Sârbu  
Irina Sârbu



*Antonio*  
*Vivaldi* sau despre  
pisici, muzică,  
măști și gondole

GRAFOART

*Pentru  
Ina, Anda și Julia*





Soarele Sol este un foarte bun povestitor. Îi plac mult copiii și ar dori mereu să le vorbească despre câte ceva nou și interesant. Subiecte are destule, mai ales că stră-stră-străbunicii lui, șoricelii Sică și Rică, au fost oaspeți în casele în care au copilărit cei mai mari compozitori ai tuturor timpurilor. Împreună cu pisica Lola, Sică și Rică și-au scris amintirile, adunate în multe caiete care s-au păstrat cu grijă în familie. Pe baza lor, Sol vă va spune povestea lui Antonio Vivaldi, un compozitor italian care și-a legat viața de minunatul oraș construit pe ape, Veneția.

Suntem siguri că îl veți asculta  
cu cea mai mare plăcere.



bine în orchestră. Dar – o observă pe Lola care, așezată din nou pe coadă, îl privește cu ochii mari și curioși. Cine este „domnișoara?” De unde a apărut?

— E prietena noastră Lola, sare Rică să explice. Ți-am povestit deseori despre ea. Nu a vrut să vină cu noi la Veneția căci îi este frică de apă. Dar acum, după o lună, s-a hotărât totuși, curiozitatea a învins. Și... iat-o!

— Sper că nu te superi Antonio, am venit neanunțată, știu că nu e politicos, dar... Lola toarce ușor.

— Nici vorbă! Cum să mă supăr? Plin de bunăvoință, Antonio se apleacă și mângâie pisica pe spate, gest tandru răsplătit cu un tors mai puternic. Și, dacă ți-ai înfrânt frica de apă – Bravo pentru asta! –, meriți ca mâine să îți arătăm orașul, nu-i așa, băieți?

— Sigur, sigur. Sică și Rică fac tumburi entuziasmați.

— Mergem toți patru, se bucură Rică. Știi, Antonio: înainte să vii, Lola tocmai ne întreba dacă este ceva de văzut în Veneția?! Da, ai înțeles bine: dacă este ceva de văzut în Veneția?! pufnește Sică.

— Păi, am hotărât să răspundem mâine la această întrebare, nu-i așa? zâmbește Antonio. Până atunci, Lola poți dormi în fotoliul acesta, este foarte confortabil. Hai, la culcare, prieteni. Noapte bună, tuturor.



Antonio își pune și el masca și îmbracă o pelerină lungă și neagră; nu ca să se ascundă, ci ca să se apere de răcoarea nopții, atunci când, la o oră destul de târzie, se vor întoarce acasă. Deschide poarta de la intrare și o invită pe Lola să iasă prima. Aceasta însă, ezită.

— Antonio... murmură pisica vădit îngrijorată. Trebuie... trebuie să mergem din nou cu gondola... pe apă?

— Nu, Lola, răspunde Antonio zâmbind. Există drum către sălile de concert și de operă doar pe uscat.



Colecția  
Clasic e fantastic.

Copilăria  
marilor muzicieni

Antonio Vivaldi  
sau despre pisici, muzică,  
măști și gondole

Copilăria și tinerețea lui Johann Sebastian Bach

Wolfgang Amadeus Mozart  
sau tristețile unui copil minune

Copilăria lui Ludwig van Beethoven

Gioachino Rossini și povestea lui Wilhelm Tell

Copilăria lui Frédéric Chopin

Copilăria lui Richard Wagner  
sau despre vase-fantomă, lebede, balauri și pitici

Când Dunărea valsează – Copilăria  
și tinerețea lui Johann Strauss-fiul

Ceaikovski și povestea unui spărgător de nuci

Eu, Henry Vieuxtemps!  
sau viața unui violonist, copil-minune,  
povestită de el însuși

Béla Bartók sau despre un prinț cioplit în lemn  
și alte lucruri interesante

Copilăria lui George Enescu

George Gershwin  
și povestea unei rapsodii „in Blue”

